

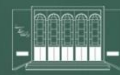
فراخوان

سی و ششمین جشنواره

تئاتر استان گلستان

"تئاتر، تمرین گفتگو"

The 36th Theater Festival
in Golestan province
GORGAN NOV 2025



تئاتر
فنی الدین
مگر گانه

"بسمه تعالی"

جشنواره تئاتر استانی به عنوان با سابقه ترین و مهمترین رویداد تئاتری استان ها ، دارای جایگاهی ارزشمند برای رشد و توسعه تئاتر با توجه به شاخصه های ملی، قومی، منطقه ای و جغرافیایی است. برگزاری این جشنواره بر تداوم و تثبیت این جایگاه ، ارتقاء تولیدات سالانه هنرمندان تئاتر استان و همگرایی بیش از پیش آن تأکید دارد. در سال های اخیر این جشنواره بر ایجاد بستری برای بروز و ظهور بخش مهمی از اجراهای عمومی یک سال و گسترش دایره مخاطبان آثار نمایشی ، تقویت و حمایت از گروه های اجرایی متمرکز شده است.

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان گلستان با استعانت از درگاه حضرت حق و با توجه به سیاست های مرکز هنرهای نمایشی و در جهت روشن نگهداشتن چراغ تئاتر و تقویت و حمایت از گروه های نمایشی و اجراهای عمومی ارزشمند ، پس از هم اندیشی و بهره گیری از خرد جمعی ، با همکاری موسسه هنرمندان انجمن هنرهای نمایشی گلستان و با مشارکت گروه های نمایشی سراسر استان ، فراخوان سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان به شرح زیر اعلام می دارد.

اهداف جشنواره :

- رونق بخشیدن به اجرای عمومی آثار نمایشی .
- گردهمایی بهترین آثار تولید شده استان در یک سال گذشته در قالب رقابتی سالم .
- رشد و توسعه تئاتر با توجه به بومی سازی ظرفیت های فرهنگی ، منطقه ای و جغرافیایی .
- ساماندهی فعالیت های نمایشی و حمایت از هنرمندان و گروه های نمایشی .
- توجه جدی به شیوه های گوناگون نمایشی .

محورها و موضوعات مورد تاکید جشنواره :

- انتخاب موضوع و مضامین آزاد است .

آثار با موضوعات زیر در اولویت انتخاب قرار خواهند گرفت :

- موضوعات مرتبط با شعار سال (سرمایه گذاری برای تولید)
- آسیب های اجتماعی (اعتیاد ، طلاق ، خودکشی و...)
- امید و نشاط اجتماعی .
- پاسداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی - اسلامی .
- نماز و نیایش .
- ایران دوستی و تقویت همبستگی ملی .
- توجه به منزلت و جایگاه زن و ارتقای نهاد خانواده .
- آرمان های انقلاب و دفاع مقدس .
- همگرایی و هویت ملی ایران با تاکید بر خلیج تا ابد فارس .
- صلح و دوستی .
- مصرف بهینه در شرایط ناترازی های انرژی .
- انسان و ارزش های ایرانی - اسلامی .
- توجه به فرهنگ ایرانی - اسلامی و بهره گیری از مضامین بومی و استانی .
- محیط زیست .
- هوش مصنوعی و فضای مجازی .
- استفاده از بسترهای فرهنگی ، هنری ، اجتماعی ، تاریخی ، ادبی ، اقتصادی ، سیاسی ، آداب و رسوم و سنت های در جهت رشد و توسعه تئاتر در استان گلستان .

بخشهای جشنواره:

- ۱- بخش صحنه ای
- ۲- بخش خیابانی
- ۳- بخش فراگیر
- ۴- بخش عکاسی تئاتر
- ۵- بخش پژوهش
- ۶- بخش کودک و نوجوان
- ۷- کارگاه های آموزشی





شرایط و ضوابط مربوط به آثار و تقاضای حضور:

بخش صحنه ای :

- ۱- نمایشهای برگزیده هر بخش به دبیرخانه جشنواره بین المللی فجر جهت حضور در جشنواره منطقه ای معرفی خواهند شد.
تبصره : این جشنواره صرفاً میزبان یک اثر در بخش صحنه ای و یک اثر در بخش خیابانی از هر کارگردان خواهد بود.
- ۲- اولویت پذیرش آثار توسط هیات انتخاب جشنواره ، با نمایشهایی است که به موضوعات و مسائل منطقه و استان با چشم انداز جهانی و با بهره گیری از روشهای جریانات روز تولید شده باشد. (پرداختن به فرهنگ، هنر و تمدن اقوام گلستان، افتخاری است برای سی و ششمین جشنواره ی تئاتر گلستان و ایران در راه جهانی شدن)
- ۳- ارائه مجوز کتبی نویسنده یا ناشر برای شرکت در جشنواره از سوی کارگردان و گروه متقاضی ، به دبیرخانه جشنواره استان و حفظ حقوق معنوی نویسنده در اقلام تبلیغاتی نمایشها الزامی است .
- ۴- متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده ، مترجم یا ناشر به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود می توانند در جشنواره حضور داشته باشند. در صورت عدم رعایت این مهم ، مسئولیت هر گونه عدم شفاف سازی متوجه نویسنده و کارگردان اثر خواهد بود و حتی در صورت انتخاب اثر برای حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر ، ستاد جشنواره فجر می تواند اثر را در هر مرحله ای حذف نماید.

۵- سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان ، مختص آثار ایرانی و یا اقتباسی می باشد که اجرای عمومی آنها در فاصله زمانی اتمام سی و پنجمین جشنواره تئاتر استان گلستان (آبان ماه ۱۴۰۳) تا آخرین مهلت ارسال اثر مندرج در این فراخوان حداقل هفت نوبت به انجام رسیده باشد و اطلاعات نمایش در بازه زمانی اجرا در درگاه جامع سایت ایران تئاتر، صفحه گلستان درج شده باشد. (در صورت عدم اجرا به علت کمبود فضا پروانه نمایش اثر می بایست قبل از ارسال به جشنواره صادر شده باشد و گروه متعهد می شود بعد از حضور در جشنواره اجرای عمومی خود را در اولین فرصت ممکن به انجام برساند.)

۶- هرکارگردان تنها ازطریق یکی از روش های زیر ، متقاضی حضور در جشنواره بین المللی فجر باشد و جشنواره تئاتر فجر صرفا میزبان یک اثر از هر کارگردان خواهد بود.

الف : از طریق جشنواره استانی ، حضور در فرایند انتخاب نهایی برگزیدگان جشنواره استانی ، منطقه ای و انتخاب برای جشنواره بین المللی فجر.

ب : تقاضای مستقیم برای حضور در جشنواره بین المللی تئاتر فجر با توجه به فراخوان چهل و چهارمین جشنواره بین المللی فجر (که متعاقبا از سوی دبیرخانه فجر اعلام خواهد شد) .



۷- به هر گروه نمایشی راه یافته به بخش اصلی جشنواره ، طبق مولفه هایی چون : " میزان مسافت نسبت به محل اجرای جشنواره ، تعداد بازیگر و عوامل اجرایی ، استفاده از متون نویسندگان بومی ، میزان اهمیت دادن و هزینه کرد در عناصر طراحی صحنه ، طراحی نور ، طراحی لباس ، موسیقی ، گریم ، طراحی پوستر و بروشور و ظرفیت سالن اجرا و میزان جذب مخاطب " مطابق پیشنهاد هیات بازبینی و با نظر دبیر و ستاد اجرایی جشنواره ، کمک هزینه تولید ، حداقل صد و سی و حداکثر صد و پنجاه میلیون ریال پرداخت خواهد شد .

۸- به اثر یا آثار برگزیده جشنواره که بتواند به جشنواره منطقه ای و بین المللی تئاتر فجر راه یابد. افزون بر کمک هزینه مرحله استانی ، مبلغی به عنوان کمک هزینه حضور در جشنواره ، از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن هنر های نمایشی گلستان پرداخت خواهد شد.

۹- تعداد و مکان اجرا برای گروه های نمایشی توسط دبیرخانه برنامه ریزی و تعیین می گردد .

۱۰- دبیرخانه تهیه کننده را صاحب مادی و معنوی اثر نمایشی دانسته و مکاتبات ، واریزی مالی و هماهنگی های جشنواره با ایشان صورت می پذیرد .





بخش خیابانی :

سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان با هدف کمک به تقویت تئاتر خیابانی و تبادل تجربیات نوین گروه‌های نمایشی در تولید و اجرای گونه‌های مختلف تئاتر تقویت امید و همدلی و افزایش نشاط و مشارکت اجتماعی ، ارتباط بی‌واسطه با مخاطبان و شهروندان استان برای انتقال مفاهیم و طرح موضوعات روز جامعه ، بخش خیابانی را برگزار خواهد کرد ، فراخوان این بخش به صورت جداگانه متعاقباً اعلام خواهد شد .

بخش فراگیر:

سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان با هدف برابری فرصت‌ها ، تلفیق اجتماعی و مشارکت حداکثری افراد دارای معلولیت در برنامه‌های نمایشی استان ، برای نخستین بار بخش فراگیر را برگزار می‌کند . فراخوان این بخش به صورت جداگانه متعاقباً اعلام خواهد شد .

بخش عکاسی تئاتر

عکاسی از هنر های نمایشی به منزله شناسنامه سازی برای این هنر می باشد ، در راستای حمایت از هنر عکاسی و اهمیت ثبت شناسنامه آثار نمایشی استان و قدردانی از هنرمندان عکاسی ، و با هدف کمک به ثبت لحظات و دقایق هنر زنده تئاتر و ارتقا همراهی هنرمندان تئاتر و عکاسی ، همزمان با برگزاری سی و ششمین جشنواره تئاتر استان برگزار می گردد . فراخوان این بخش به صورت جداگانه متعاقباً اعلام خواهد شد .

بخش پژوهش:

سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان با هدف شناسایی، تقویت و معرفی پژوهش های مرتبط با هنر تئاتر به ویژه پژوهش های کاربردی، برای نخستین بار بخش پژوهش را با رویکرد توجه به ارتقای ظرفیت های علمی تئاتر استان ، همزمان سی و ششمین جشنواره تئاتر استان برگزار می کند. فراخوان این بخش به صورت جداگانه متعاقباً اعلام خواهد شد .



بخش کودک و نوجوان:

کودکی و نوجوانی فصل سبز زندگی و سرچشمه خلاقیت و آموزش است و هنر تئاتر می تواند پلی میان رویا و واقعیت، آموزش و لذت، فردیت و جامعه باشد. تئاتر کودک و نوجوان یکی از بسترهای هنر های نمایشی است که کودکان، نوجوانان و علاقه مندان زیادی را به خود جذب می کند ، سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان با هدف شناسایی، تقویت و معرفی فعالان در این حوزه برای نخستین بار بخش کودک و نوجوان را هم زمان با جشنواره تئاتر استان برگزار می کند، فراخوان این بخش به صورت جداگانه متعاقباً اعلام خواهد شد .

بخش کارگاه های آموزشی:

جشنواره تئاتر استان گلستان هر ساله میزبان هنرمندان و علاقه مندان زیادی بوده است . در این دوره از جشنواره ، تلاش شده است تا رویکرد آموزشی و پژوهشی مورد توجه قرار گیرد ، سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان با هدف شناسایی استعداد های تازه ، تقویت آموزش تئاتر و کیفیت بخشی هرچه بیشتر به آثار تولیدی در سطح استان ، و آشنایی با رویکرد های روز تئاتر در دنیا ، بخش کارگاه های آموزشی را به صورت حضوری و وبینار برگزار خواهد کرد ، فراخوان این بخش به صورت جداگانه متعاقباً اعلام خواهد شد .



جوایز :

جوایز مسابقه صحنه :

- در بخش های : نمایشنامه نویسی ، کارگردانی ، بازیگری مرد ، بازیگری زن ، طراحی صحنه ، طراحی نور ، چهره آرای ، طراحی لباس ، موسیقی و جلوه های شنیداری ، طراحی پوستر ، بروشور و طراحی حرکت ، در هر بخش لوح به همراه جایزه نقدی به برگزیدگان بنا به نظر هیئت محترم داوران اهدا خواهد شد .

جوایز مسابقه خیابانی :

- در بخش های : طراحی ایده یا نویسندگی ، کارگردانی ، بازیگری مرد ، بازیگری زن ، طراحی فضا ، طراحی لباس ، چهره آرای ، موسیقی و جلوه های شنیداری ، طراحی پوستر و بروشور ، در هر بخش لوح و جایزه نقدی به برگزیدگان بنا به نظر هیئت محترم داوران اهدا خواهد شد .

جایزه ویژه تهیه کنندگی :

گذاران و تهیه کنندگان هنری ، در این بخش به تهیه کننده اثر منتخب بنا به نظر هیئت داوران ، لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا خواهد شد .



- تمامی گروه‌های نمایشی متقاضی، می‌توانند فرم درخواست شرکت در جشنواره را در درگاه استانی تکمیل و یا به دبیرخانه جشنواره مراجعه نمایند . (فرم درخواست شرکت در جشنواره در انتهای این فراخوان پیوست گردیده است)

آدرس درگاه گلستان : golestan.theater.ir

- آدرس دبیرخانه : گرگان ، تالار فخرالدین اسعد گرگانی ، دفتر دبیرخانه سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان
- بازیابی تمامی آثار به انتخاب کارگردان می‌تواند از طریق فیلم و یا به صورت حضوری انجام شود.

تبصره : آثار باید بدون قطع فیلمبرداری شده باشند .

گاه شمار برگزاری جشنواره :

۱- آخرین مهلت تکمیل فرم درخواست شرکت در جشنواره و ارائه پروانه

اجرا به دبیرخانه : ۲۰ مهرماه ۱۴۰۴

۲- بازیابی آثار متقاضی شرکت در جشنواره توسط هیئت داوران :

تا ۳۰ مهرماه ۱۴۰۴

۳- زمان برگزاری جشنواره : آبان ماه ۱۴۰۴



عکس
پرسنلی

فرم تقاضای حضور در سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان

مشخصات متقاضی

نام خانوادگی	نام خانم ☐ آقا ☐	نام
تاریخ تولد		کد ملی
متقاضی از شهر/ شهرستان		محل تولد

تحصیلات متقاضی

آخرین مدرک تحصیلی	☐ دکترا ☐ کارشناسی ارشد ☐ کارشناسی ☐ کاردانی ☐ دیپلم ☐ زیردیپلم
رشته تحصیلی	گرایش

مشخصات اثر

نام گروه	شماره مجوز پروانه	تعداد بازدیدگر	تعداد سایر عوامل به جز بازیگران
عنوان اثر	نویسنده	کارگردان	بخش
			☐ خیابانی ☐ صحنه‌ای

خلاصه اثر

موضوع (امکان انتخاب بیش از یک عنوان وجود دارد)

☐ اجتماعی ☐ سیاسی ☐ معمایی ☐ روانشناختی ☐ تاریخی ☐ علمی تخیلی ☐ اتوبیوگرافیکال ☐ مذهبی - دینی ☐ خانوادگی ☐ عاشقانه ☐ افسانه های بومی ☐ جنگی ☐ دلهره آور ☐ اساطیری/حماسی ☐ سایر

گونه، سبک و فرم اجرا

☐ پانتومیم ☐ کنسرت - نمایش ☐ درام کاربردی ☐ سایکو درام ☐ تعاملی ☐ تجربی ☐ مستند ☐ پرفورمنس (اجرا)
☐ چند رشته ای (Multidisciplinary) ☐ آلترناتیو ☐ رئالیستی ☐ سوررئالیستی ☐ اکسپرسیونیستی ☐ موزیکال ☐ سایر

توضیح در صورت ضرورت

اطلاعات تماس

آدرس دقیق پستی	شماره تلفن ثابت
کد پستی	شماره همراه
پست الکترونیکی	

اینجانب با آگاهی کامل از متن فراخوان سی و ششمین جشنواره تئاتر استان گلستان ۱۴۰۴ متقاضی حضور در این رویداد هنری هستم

امضاء

